

The Stories by Elena Annual Young Writers Competition: 2026

Official Information & Resource Packet

Theme: The Hidden Magic in the Everyday

Table of Contents

- 1. The Invitation: Letter for Educators, Parents, and Librarians**
- 2. Official Rules: Requirements, Eligibility, and Content Policy**
- 3. Plagiarism Policy: Explanation of Originality and Academic Integrity**
- 4. The Master Schedule: Suggested 2026 Writing Timeline**
- 5. Handwritten Submission Cover Sheet: For pen-and-paper entries**
- 6. The Word Count Tracker: A tool for students to monitor their progress**
- 7. The Story Map: A visual brainstorming tool for young writers**

The Invitation

To the Mentors of Young Storytellers:

I am Elena Zabala, Author and Illustrator, and I invite your students to join the 2026 Young Writers Competition. This year, the theme

"The Hidden Magic in the Everyday"

Encourages children to find extraordinary wonder in their daily lives.

Our goal is to celebrate creativity while providing a professional platform for growth.

- Prizes: Professional website feature, 1-on-1 Master class with Elena, and a YouTube interview.
- Ages: 8–17.
- Key Dates: January 30 (Opens) – March 30 (Deadline), 2026.

PUBLISHED AUTHOR

Meet Our Distinguished Judges

- Elena Zabala – Author and Illustrator
- Cynthia George – Professional Artist
- Dr. Kisha Bellander Francis – Principal, DOTT Academy
- Adriana Zabala – Owner and Educator, Adriana Zabala Voice and Music Academy

"We are honored to introduce our panel of judges, representing a diverse range of expertise in the arts and education. Our panel includes Elena Zabala, an accomplished author and illustrator; Cynthia George, a renowned professional artist; and Dr. Kisha Bellander Francis, Principal of DOTT Academy. Joining them is Adriana Zabala, owner and lead instructor at the Adriana Zabala Voice and Music Academy."

PUBLISHED AUTHOR

Official Competition Rules

- **Word Count: 750 – 1,500 words.** (Example: An average 1,044-word story is approximately 8 pages).
- **The Tone: Magical Realism.** We are looking for stories filled with wonder. Think of it as an enchanted everyday adventure—taking a normal situation and adding a touch of the extraordinary.
- **Content Restrictions: Strictly No Scary Content, gore, or graphic violence.**
- **Language: Submissions accepted in English or Spanish.**
- **Anonymity: No names on the story pages.** Please use the cover sheet or submission form for identification.
- **Submissions: Digital (.docx/.pdf) or Handwritten (Scanned/Photo) are both welcome.**

PUBLISHED AUTHOR

- **Intellectual Property Rights:** The student keeps 100 percent of their copyright.
- **Stories by Elena** receive non-exclusive rights to promote the winners.

Plagiarism Policy and Explanation

Why Your Own Voice Matters: Our panel of professional judges is looking for the "Hidden Magic" that only *you* can see. Because our judges are experts in literature and art, they can easily recognize copied or computer-generated work. More importantly, we want to celebrate your original imagination!

Our Policy: Every story submitted must be the original work of the student.

PUBLISHED AUTHOR

- We do not accept "fan fiction" or stories that use characters from existing books or movies (such as Harry Potter or Disney characters).
- If a story is found to be plagiarized, it will be immediately disqualified.
- We want to hear your unique voice and your original ideas. Be proud of your own creativity

Page 4: Suggested Writing Timeline

- Phase 1: Discovery (Jan 30 – Feb 10): Brainstorming. Find the "What If?" in a normal object.
- Phase 2: The Messy Middle (Feb 11 – Feb 28): Drafting. Write the whole story. Don't worry about spelling yet.
- Phase 3: The Big Edit (March 1 – March 15): Refining. Check your word count and remove any scary elements.
- Phase 4: Polish & Proof (March 16 – March 28): Final Check. Neat handwriting or proper digital formatting.

PUBLISHED AUTHOR

- **Phase 5: Submission (March 30): Upload your files by 11:59 PM EST.**

Stories By Elena

Page 5: Handwritten Submission Cover Sheet

(Teachers can print this for students to fill out by hand)

- **Writer's Name:** _____
- **Story Title:** _____
- **Guardian Email:** _____
- **Total Word Count:** _____

Checklist: * No Scary Content

- **Original Work (Not Plagiarized)**
- **Page Numbers Included**
- **No Name on Story Pages**

PUBLISHED AUTHOR

Stories By Elena

Page 6: The Word Count Tracker & Story Map

- **Tracker:** A milestone chart for 250, 500, 750 (The Zone), 1,000, and 1,500 (The Limit) words.
- **The Map:** Graphic organizers for "Hero," "Setting," "The Big Problem," and "The Happy Ending."

The Heart of Your Story: "The Character"

Before the magic begins, we need to meet our hero. It doesn't matter if it's a little animal, a person, or even an animated object; the most important thing is to bring them to life.

Use these questions to build your protagonist:

- **Who are they?:** Give them a special name.
- **What is their personality?** Are they brave, shy, curious, or a bit grumpy?
- **Where do they live?** Describe their home, whether it's a cozy burrow, a noisy house, or a faraway planet.
- **Their everyday life:** What is a normal day like for them before the magic appears?

PUBLISHED AUTHOR

- **What makes them happy?** What is the one thing they love doing most in the world?
- **Their circle:** Who are their best friends or family? Who do they trust?

Elena's Tip: "If you know your character well, they will tell you which direction the adventure needs to go."

Page 7: Quick Tips for Mentors

- **The "What If" Game:** Encourage kids to pick a boring object (like a stapler) and imagine it is a portal.
- **Act it Out:** If a student gets stuck, ask them to act out their character's reaction to the magic.
- **Read Aloud:** Encourage students or as a parent to read their words aloud to check the "rhythm" and flow of their story.

PUBLISHED AUTHOR



El Anuncio Oficial

Titular: ¡Llamado a todos los jóvenes cuentacuentos!

¿Alguna vez has mirado una llave oxidada y te has preguntado si abre un mundo secreto? ¿O imaginado que tu mascota tiene una vida secreta cuando no estás en casa?

¡Estamos encantados de anunciar que la **Competencia Anual de Jóvenes Escritores "Stories by Elena": 2026** está oficialmente abierta!

Este año, nuestro tema es **"La magia oculta en lo cotidiano"**.

Queremos leer historias que tomen un día normal y lo conviertan en una aventura encantada.

PUBLISHED AUTHOR

Los Detalles:

- **Quiénes:** Escritores de 8 a 17 años.
- **Qué:** Historias originales de entre 750 y 1,500 palabras.
- **Formato:** Digital o escrito a mano—¡nos encantan ambos!
- **Tema:** Realismo Mágico (¡Sin contenido de terror, por favor!).

El Gran Premio: ¡El ganador recibirá una mención profesional en nuestro sitio web, una Clase Magistral de escritura personalizada con Elena Zabala y una entrevista destacada en nuestro canal de YouTube!

Cómo participar: Descarga tu **Paquete Oficial de Recursos para Jóvenes Escritores** (que incluye nuestro Mapa de la Historia y el Seguimiento de Palabras) en el siguiente enlace.

Participa aquí: storiesbyelena.com/hidden-magic

Sitio Web: "Sobre la Inspiración"

De una pequeña chispa a una gran aventura

¿Sabías que las aventuras de Jimmy y Max comenzaron con la imaginación de niños de 3 y 6 años? ¡Esa simple chispa creció hasta convertirse en las historias que lees hoy!

PUBLISHED AUTHOR

Creemos que cada niño tiene una historia que vale la pena contar. Ya sea que te inspires en tus mascotas, tus hermanos o la "Magia Oculta" en tu propio patio trasero, queremos ver a dónde te lleva tu imaginación.

¡Únete a nosotros y al resto del equipo en nuestra Competencia de Jóvenes Escritores 2026!

Paquete Oficial de Información y Recursos

Competencia Anual de Jóvenes Escritores "Stories by Elena": 2026

Tema: La magia oculta en lo cotidiano

Índice

1. **La Invitación:** Carta para educadores, padres y bibliotecarios.
2. **Reglas Oficiales:** Requisitos, elegibilidad y política de contenido.
3. **Política de Plagio:** Explicación sobre originalidad e integridad académica.
4. **Cronograma Maestro:** Sugerencia de tiempos para la escritura 2026.
5. **Hoja de Portada para Entregas a Mano:** Para participaciones en papel.

6. **Seguimiento de Palabras:** Herramienta para monitorear el progreso.
 7. **El Mapa de la Historia:** Herramienta visual de lluvia de ideas.
-

Página 1: La Invitación

A los mentores de jóvenes cuentacuentos:

Soy Elena Zabala, autora e ilustradora, y quiero invitar a sus estudiantes a unirse a la Competencia de Jóvenes Escritores 2026. El tema de este año, "La magia oculta en lo cotidiano", anima a los niños a encontrar maravillas extraordinarias en su vida diaria. Nuestro objetivo es celebrar la creatividad y ofrecer una plataforma profesional para su crecimiento.

- **Premios:** Mención profesional en el sitio web, Clase Magistral personalizada con Elena y entrevista en YouTube.

- **Edades:** 8–17 años.
- **Fechas Clave:** 30 de enero (Apertura) – 30 de marzo (Fecha límite), 2026.

Conozca a nuestro distinguido jurado

"Es un honor para nosotros presentar a nuestro panel de jueces, quienes representan una amplia gama de conocimientos en las artes y la educación. Nuestro panel incluye a **Elena Zabala**, destacada autora e ilustradora; **Cynthia George**, reconocida artista profesional; y la **Dra. Kisha Bellander Francis**, directora de DOTT Academy. A ellos se une **Adriana Zabala**, propietaria e instructora principal de Adriana Zabala Voice and Music Academy".

PUBLISHED AUTHOR

Stories By Elena

Página 2: Reglas Oficiales de la Competencia

- **Extensión:** 750 – 1,500 palabras. (Ejemplo: Una historia promedio de 1,044 palabras equivale a unas 8 páginas).
- **El Tono:** Realismo Mágico. Buscamos historias llenas de asombro. Piensa en ello como una aventura cotidiana encantada: tomar una situación normal y añadir un toque de lo extraordinario.
- **Restricciones de Contenido:** Estrictamente **prohibido** el contenido de terror, sangre o violencia gráfica.
- **Idioma:** Se aceptan entregas en **inglés o español**.
- **Anonimato:** No escribas tu nombre en las páginas de la historia. Por favor, usa la hoja de portada o el formulario de envío para identificarte.

PUBLISHED AUTHOR

- **Entregas:** Digital (.docx/.pdf) o escrito a mano (escaneado/foto); ambos son bienvenidos.
 - **Derechos de Propiedad Intelectual:** El estudiante conserva el 100 por ciento de sus derechos de autor. "Stories by Elena" recibe derechos no exclusivos para promocionar a los ganadores.
-

Página 3: Política de Plagio y Explicación

Por qué tu propia voz es importante: Nuestro jurado profesional busca la "Magia Oculta" que solo tú puedes ver. Debido a que nuestros jueces son expertos en literatura y arte, pueden reconocer fácilmente el trabajo copiado o generado por computadora. ¡Lo más importante es que queremos celebrar tu imaginación original!

Nuestra Política: Cada historia enviada debe ser obra original del estudiante.

PUBLISHED AUTHOR

- No aceptamos "fan fiction" ni historias que utilicen personajes de libros o películas existentes (como Harry Potter o personajes de Disney).
 - Si se descubre que una historia es plagiada, será descalificada inmediatamente.
 - Queremos escuchar tu voz única y tus ideas originales. ¡Siéntete orgulloso de tu propia creatividad!
-

Página 4: Cronograma de Escritura Sugerido

- **Fase 1: Descubrimiento (30 ene – 10 feb):** Lluvia de ideas. Encuentra el "¿Qué pasaría si...?" en un objeto normal.
- **Fase 2: El borrador (11 feb – 28 feb):** Redacción. Escribe toda la historia. No te preocupes por la ortografía todavía.
- **Fase 3: La gran edición (1 mar – 15 mar):** Refinamiento. Revisa tu conteo de palabras y elimina cualquier elemento de terror.
- **Fase 4: Pulir y corregir (16 mar – 28 mar):** Revisión final. Letra clara o formato digital adecuado.

PUBLISHED AUTHOR

- **Fase 5: Entrega (30 de marzo):** Sube tus archivos antes de las 11:59 PM EST.
-

Página 5: Hoja de Portada (Entregas a mano)

- **Nombre del escritor:** _____
- **Título de la historia:** _____
- **Correo electrónico del tutor:** _____
- **Total de palabras:** _____

Lista de verificación:

- Sin contenido de terror
- Obra original (No plagiada)

PUBLISHED AUTHOR

- [] Páginas numeradas
 - [] Sin nombre en las páginas de la historia
-

Página 6: Seguimiento de Palabras y Mapa de la Historia

- **Seguimiento:** Una tabla de hitos para 250, 500, 750 (La Zona), 1,000 y 1,500 (El Límite) palabras.
- **El Mapa:** Organizadores gráficos para "Héroe", "Escenario", "El Gran Problema" y "El Final Feliz".

El Corazón de tu Historia: Tu Personaje

PUBLISHED AUTHOR

Antes de que comience la magia, necesitamos conocer a nuestro héroe. No importa si es un animalito, una persona o incluso un objeto animado; lo más importante es darle vida.

Usa estas preguntas para construir a tu protagonista:

- **¿Quién es?: Dale un nombre especial.**
- **¿Cómo es su personalidad?: ¿Es valiente, tímido, curioso o un poco gruñón?**
- **¿Dónde vive?: Describe su hogar, ya sea una madriguera acogedora, una casa ruidosa o un planeta lejano.**
- **Su vida cotidiana: ¿Cómo es un día normal en su vida antes de que aparezca la magia?**
- **Su felicidad: ¿Qué es lo que más ama hacer en el mundo?**
- **Su círculo: ¿Quiénes son sus mejores amigos o su familia? ¿En quién confía?**

Consejo de Elena: "Si conoces bien a tu personaje, él mismo te dirá qué dirección debe tomar la aventura"

Página 7: Consejos rápidos para mentores

- **El juego del "¿Qué pasaría si?":** Anime a los niños a elegir un objeto aburrido (como una engrapadora) e imaginar que es un portal.
- **Actuar la historia:** Si un estudiante se queda atascado, pídale que actúe la reacción de su personaje ante la magia.

PUBLISHED AUTHOR

- **Leer en voz alta:** Anime a los estudiantes (o hágalo usted como padre) a leer sus palabras en voz alta para comprobar el ritmo y la fluidez de su historia.

"¡No podemos esperar a leer tu historia!"



PUBLISHED AUTHOR